

FUJIFILM X30

Eine digitale Kompaktkamera



Die Markteinführung der Edel-Kompaktkamera X30 erfolgte im Oktober 2014. Der Einführungspreis betrug 545,00 €. Ich habe sie im März 2016 gekauft. Ein besonderes Merkmal dieser Kamera ist ihr hochwertig verarbeitetes Gehäuse (Magnesium-Legierung) im Retro-Stil. Sie ist technisch umfangreich ausgestattet, aber kein Leichtgewicht. Für mich ist sie eine zuverlässige Kamera mit hinreichend guten Foto-Ergebnissen. Im folgenden stelle ich meine Kamera mit Zubehör vor.

Bruno Räker

Stand: Januar 2024

Da ich aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr über Stock und Stein klettere, begnüge ich mich mittlerweile mit der Gelegenheitsfotografie. Die Fujifilm X30 ist daher für mich mit ihrer gehobenen Ausstattung als „halb-professionelle“ Kamera bestens geeignet.

Meine anderen Kameras (analoge und digitale sowie Zubehör) gebe ich an interessierte (Hobby)Fotografen zu erschwinglichen Preisen ab.

Neben einer Programmautomatik (**P**), einer Blendenautomatik (**S**), einer Zeitautomatik (**A**) bietet sie ebenso die manuelle Belichtungssteuerung (**M**) an. Des weiteren: Filterwahl, Advanced Mode, Panorama-Fotografie, Aufnahmen in RAW-Format und Videos in Full HD mit bis zu 60 Bilder pro Sekunde.

Und für den reinen „Hobby-Knipser“ eine Reihe von Motivprogrammen. Für Schnappschüsse außerdem den Modus Auto (**□**)

Einige Daten:

- Abmaße: B x H x T 119 x 72 x 60 mm
- Gewicht: 423 g
- Objektiv: 28 bis 112 mm (35mm-äquivalent) ,4-fach Zoom, 7,1 bis 28,4 mm (physikalisch)
- Blende: F2 – F11 (Weitwinkel) , F2,8 – F11 (Tele)
- Sensor: X-Trans-CMOS-II , 2/3 Zoll 8,8 x 6,6 mm (Cropfaktor 3,9)
- Pixelpitch: 2,2 µm
- Pixel: 12,3 MP physikalisch, 12,0 MP effektiv
- Elektronischer Sucher,
- Bildformate: JPEG und RAW, JPEG + RAW
- 3,0" (7,5 cm) TFT LCD Monitor mit 920.000 Bildpunkten, kippbar um 90° nach oben bis 45° nach unten
- ISO: 100 – 3200
- Belichtung: TTL 256-Zonen-Messung
- Drahtlos: WLAN Typ: b, g, Wi-Fi 4 (n)
-

Theoretische Überlegungen zu Bildanalysen, Pixel und/oder Vektorgrafik sowie spezielle Anleitungen zur Fotografie stehen im folgenden nicht im Vordergrund.

Die FUJIFILM X30



Eine Betriebsanleitung als Druck ist im Lieferumfang nicht enthalten. Sie kann auf der FUJI-Internetseite heruntergeladen werden (PDF-Download).

Die Bedienungsanleitung ist sehr umfangreich und auch sehr ausführlich in Bezug auf rein technischen Daten. Ich habe sie mir ausgedruckt (277 Seiten).

Bild 1: Original Verpackung

Die Fujifilm X30 ist die Nachfolge-Kamera der X20. Wesentliche Änderungen zur X20 sind z.B.: WiFi-Funktion, beschleunigter Autofokus, Licht- und Phasenvergleichsmessung, Kontrast-Autofokus, das rückseitige Display ist nach oben und unten klappbar,

Des weiteren als Highlight: der elektrische Sucher wurde durch einen elektronischen Sucher ersetzt.



**Bild 2: FUJIFILM X 30 Kamera
Ansicht Vorderseite**

- ① Steuerring-Optionstaste
- ② AF - Hilfslicht
- ③ Mikrofon L/R
- ④ Fokusmodus-Auswahlknopf:
S: Einzel-AF
C: Kontinuierlicher AF
M: Belichtungssteuerung manuell



**Bild 3: FUJIFILM X 30 Kamera
Ansicht Rückseite**

- ⑤ ⚡ Blitz ausklappen
- ⑥ Elektronischer Sucher (EVF)
- ⑥a Dioptrien (dpt)-Einstellung
- ⑦ LCD-Monitor mit Schutzglas (3,0 Zoll)
- ⑧ Augensensor
- ⑨ Kontrollleuchte
- ⑩ Blitzschuh
- ⑪ Funktionswähler

Die anderen Bedienelemente sind gekennzeichnet, meist bekannt und selbsterklärend.

**Bild 4: FUJIFILM X 30 Kamera
Ansicht Oberseite**

- ⑫ Integrierter Blitz
- ⑬ Auslöser
- ⑭ Taste für Videoaufnahmen und Funktionstaste 1



**Bild 5: FUJIFILM X 30 Kamera
Ansicht Unterseite**

- ⑮ Batteriefach + SD Card-Steckplatz
- ⑯ Stativgewinde

Das Stativgewinde befindet sich nicht mittig des Objektivs (mittig der Eintrittspupille). Dies ist bei der Panoramafotografie mit Stativ besonders zu beachten! Dazu siehe weiter unten.



Schnittstellen (Kabel, externe Speicher, Akku, Blitz).

Kabel.



Von der Kamerarückseite aus rechts befinden sich seitlich hinter einer Klappe die Steckverbinder für externen Zubehör:

- oben: Eingang - Audio (Ø 2,5 mm Klinkenbuchse)
- mitte: Ausgang - Micro-HDMI-Anschluß (Typ D)
- unten: Eingang - Ausgang - Micro-USB 2.0

Am Audioeingang kann das Mikrofon für Videoaufnahmen eingesteckt werden, und der Fernauslöser RR-100. Unten am Micro-USB-Steckplatz der Fernauslöser RR-90.

Bild 6 : Geöffnete Klappe mit Steckverbindungen

Akku-Fach und externer Speicher.



Der interne Speicher ist ca. 55 MB groß. Die X 30 akzeptiert folgende zusätzlichen Speicherkartentypen: SD/SDHC/SDXC.

SD: 1 - 2 GB, SDHC: 4 - 32 GB,
SDXC: 64 - 128 GB

Für mich reichen in der Regel 8 GB zusätzlicher Speicherplatz.

Bild 7- 8: Adapter Micro-SD Einschub neben Akku, rechts Adapter mit Micro-SD



Der FUJIFILM Akkumulator NP-95: 4.2 V, 1800mAh, 6.2 Wh
(Lithium-Ionen-Akku)

Bild 9: Akku FUJIFILM NP-95

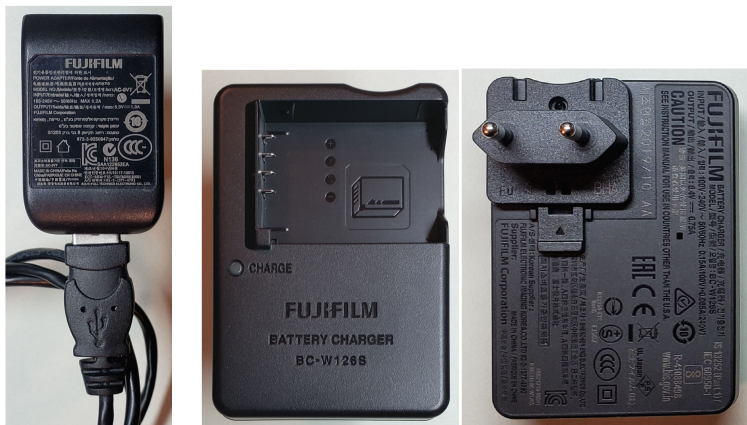


Bild 10-11: Akku-Einschub, rechts Akku und SD-Card im Schacht arretiert (siehe auch Bid 7- 8). Die gelbe Verriegelungstaste hält den Akku in Position.

Der Akku der X 30 wird mit dem FUJIFILM-Netzteil AC-5VT über eine USB-Leitung in der Kamera geladen. Die Verbindung erfolgt über die untere Micro-USB-Buchse, siehe Bild 6.

Einen Ersatzakku kann man (parallel) mit dem FUJIFILM Battery Charger BC-W126S laden. Ich kaufe bei Neuanschaffung meist mehrere Originalakkus, um auch nach einigen Jahren keine kompatiblen Fremdakkus kaufen zu müssen.

Bild 12-13-14: FUJI FILM Netzteil AC-5VT, FUJIFILM Charger BC-W126S mit Ladeschacht



Blitz.



Bild 15: Manueller Aufklappblitz - siehe Bild 3 ⑤

Kompaktkameras mit integriertem Blitz haben im allgemeinen eine Leitzahl von ca. 7.

Fuji gibt keine Leitzahl an, dafür: superintelligenter Blitz, mit effektive Reichweite (ISO AUTO!). Wide 0,30 - 7,0 m und Tele 0,50 - 5,0 m.



Bild 16: Gegenlichtblende und Objektivdeckel

Den integrierten manuell aufklappbaren Blitz benutze ich kaum. Bei notwendigen Blitzaufnahmen verwende ich den Fremdblitz **Nissin i400 For FUJI X**.



Bild 17-18-19: FUJIFILM X 30 mit Blitzgerät Nissin i400 For FUJI

- Zoomreflektor: Leuchtwinkel für 24 mm bis 105 mm Brennweite, mit Streuscheibe für 16 mm Brennweite (jeweils KB-äquivalent)
- Blitzsynchronzeit: 1/800~1/20000 Sekunden
- Farbtemperatur: 5600 K

Leitzahl 40 (bei 105 mm), 22 (bei 24 mm) bei ISO 100, Highspeed-Synchronisation, Metall-Blitzschuh kompakt, Blitzkopf dreh - und schwenkbar, Blitzmodi: TTL-, Automatik-, manueller Modus.

Diverses.



Bild 20-21-22:
Buch FUJIFILM X30,
Buch Capture One Pro 20,
X30 Leder-Tragriemen

Das Buch FUJIFILM X30, Franzis-Verlag, v. Ralf Spoerer umfaßt 128 Seiten. Es ist praxisbezogen mit vielen aussagekräftigen Bildern. Ein typisches Einsteigerbuch.

Ich habe mir die Bildbearbeitungssoftware „**Capture One 20 für Fujifilm**“ gekauft. Und dazu das umfangreiche Buch Capture One Pro 20, Bildner Verlag, 310 Seiten, v. Michael Gradias. Außer für die Bildbearbeitung benutze ich das Programm besonders für die „Live-View-Fotografie“ bei Makroaufnahmen. Das Objekt wird auf dem PC-Monitor vergrößert in allen Einzelheiten sehr gut dargestellt.

Panorama-Fotografie mit X30.

Siehe Bemerkung zu Bild 5. Ich möchte hier nicht umfänglich die Panorama-Fotografie behandeln. Einges jedoch anführen.

Es gibt die Freihand-Panorama-Fotografie und die präzise mittels Stativ. Während die Freihandfotografie hier meist nur eine einigermaßen horizontale Drehung bedarf, bewerkstelligt die Panoramasoftware den Rest beim Stichen der einzelnen Aufnahmen.

Bei präzisen Aufnahmen mit dem Stativ ist der sogenannte „Nodalpunkt“, richtiger das Projektionszentrum (Drehpunkt - Eintrittspupille), zu beachten. Dies gilt grundsätzlich, insbesondere aber bei asymmetrisch angeordnetem Stativgewinde. Die Auswirkungen bei Nichtbeachtung sind in der Skizze, Bild 23, zu erkennen. Die Parallaxe nahe dem fernen Objekt ist gering. Je näher ein Objekt zum Objektiv liegt, desto größer wird die Parallaxe.

Um also Bildverschiebungen im Panorama zu vermeiden, ist der Drehpunkt der Kamera mit Kameraobjektiv und dem „Nodalpunktadapter“ (ich verwende das NOVOFLEX-System) richtig einzustellen.

Die Einstellung kann mit der jeweilig benutzten Kamera in der Wohnung vorgenommen werden. Dazu habe ich mir eine Richtmarke (vertikal oder horizontal) an einem zweiten Stativ befestigt.

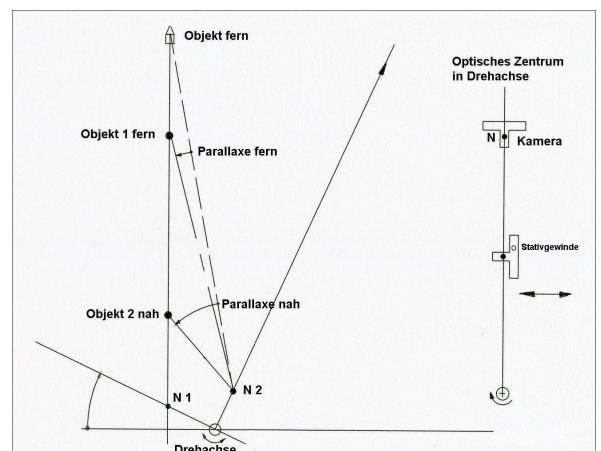


Bild 23: Skizze zum „Nodalpunkt“



Bild 24-25-26: Richtmarke, NOVOFLEX-System, Schiene mit Schnellkupplung

Bild 24 zeigt die Richtmarke - hier vertikal ausgerichtet - an einem Stativ befestigt.

In Bild 25 sind Winkel und Schiene sowie zwei Panoramaplatten von NOVOFLEX zu sehen. Die Panoramaplatten sind präzise durch Winkelgradanzeigen drehbar und ablesbar. Die Kamerabefestigung erfolgt durch Schraubverbindungen oder mit einer Schnellkupplung.

Bei der Einstellung in der Wohnung notiert man sich einmal die Werte der Winkel, Schienen und Panoramaplatten mit der zugehörigen Kamera. Gelegentlich auch die Kameraeinstellungen. Die Anordnung des Aufbaus und die entsprechenden Winkelgrade der Panoramaplatten sowie die Längenangaben der Winkel und Schienen sind dann für diese Kamera immer und überall reproduzierbar.



FUJIFILM Camera Remote.

Die APK (Applikation bzw. Anwendung) von Fuji funktioniert auf meinen Handys und Tablets (auch auf älteren, hier z.B. auf Samsung Note 5) einwandfrei. Mit der drahtlosen WiFi-Übertragung lassen sich Bilder und Videos verwalten, wie anzeigen und übertragen auf andere Handys und Tablets sowie auf PC.

Für mich wichtiger ist die Möglichkeit der „Live-Fotografie“ mit Stativ oder wenn die Kamera bei Bedarf standsicher positioniert wird. Mittels dieser App wird die Kamera kabellos ferngesteuert. Neben der Kamera-Auslösung können auch Kamereinstellungen variiert werden.



Als erstes wird im Kameramenü die WiFi-Drahtlos-Kommunikation aktiviert. Danach die APK auf dem Handy, .. etc. öffnen.

Wenn die Fuji-Kameras bereits gekoppelt waren, die entsprechende auswählen. Ansonsten den Kopplungsvorgang erstmalig starten.

Die APK unterstützt auch Bluetooth-fähige Smartphones, Tablets, ...etc.

Bild 27: Kameramenü: DRAHTLOS-KOMM. aktivieren oder deaktivieren.



Bild 28: X30 gekoppelt mit Smartphon

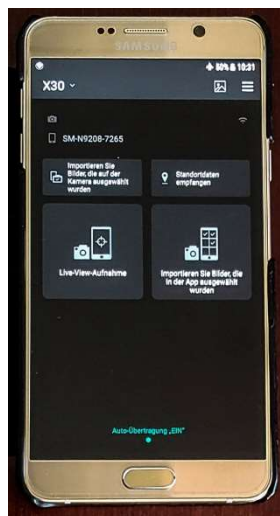


Bild 29: APK Menü



Bild 30: Live-View

Die Bilder 27-30 zeigen die Betriebszustände der Kamera in Verbindung mit der Fujifilm Camera Remote APK. Bild 28 zeigt das Aufnahmemotiv auf dem Kamera-Monitor bei WiFi aktiv. Bild 29 die Menüvorwahl für Importieren von Bildern, die auf der Kamera ausgewählt wurden, Standortwahl, Live-View-Aufnahme und Importieren von Bildern die in der APK ausgewählt wurden.

Bild 30 zeigt die APK-Anwendung im „Live-View-Modus“ mit dem Live(Kamera)bild, den Kameraeinstellungen und dem runden (Button) Auslöseknopf.

FUJIFILM Fernauslöser RR-100



Bild 31- 32: Fernauslöser, rechts Fernauslöser RR-100 mit obere Ø 2,5 mm Klinkenbuchse verbunden

Der Fernauslöser RR-100 verfügt über einen Ø 2,5-mm-Klinkenstecker und ist der Nachfolger des RR-90-Fernauslöser, der einen Micro-USB-Stecker hatte. Durch leichtes Drücken der grauen Taste wird auf ein Motiv fokussiert und durch vollständiges Drücken wird die Kamera ausgelöst und ein Bild aufgenommen. Im BULB- oder Serienbildmodus kann der Auslöser verschoben und arretiert werden (Hold). Das Kabel einschließlich Stecker ist 83 cm lang.