

Zubehör

für

Rolleiflex und Rolleicord

Teil 2
Technik - Linsen - Diverses

Mein Zubehör

für

Rolleiflex 3,5 B
Rolleiflex 3,5 F
Rolleicord 3,5 Vb

Alle Zubehöerteile sind funktionstüchtig - wie abgebildet und beschrieben.

Bruno Räker

Stand: Januar 2023

Leder-Bereitschaftstaschen

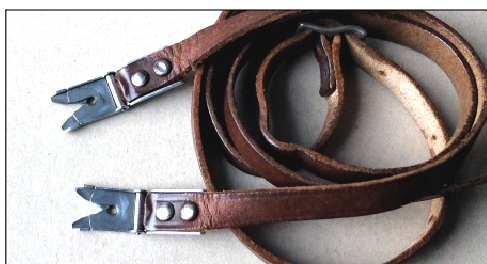
Tasche für Rolleiflex 3,5 B



Leder-Bereitschaftstasche für Rolleiflex 3,5 B

Die Bereitschaftstasche befindet sich in einem guten Zustand. Sie hat rückseitig einen Ausschnitt für die Belichtungstabelle.

Tasche für Rolleiflex 3,5 F



Leder-Bereitschaftstasche für Rolleiflex 3,5 F

Die Bereitschaftstasche befindet sich in einem guten Zustand. Oben rechts: die Abdeckung Meßwerk Belichtung (sogenanntes Schweineohr). Unten links: Leder-Tragriemen mit Befestigungsclips – durch zwei federnde Klinken. Der Klinkenverschluß paßt für die Bereitschaftstasche; und für die Kamera ohne Tasche.

Tasche für Rolleicord Vb



Leder-Bereitschaftstasche für Rolleicord Vb

Die Bereitschaftstasche befindet sich in einem guten Zustand.

Als Leder-Pflegemittel verwende ich „Collonil“. Dies ist ein gutes Farbpflegemittel für Glattleder. Ich habe sehr gute Erfahrungen damit gemacht.

Gegenlichtblende

Bajonettgröße I
für Rolleiflex 3,5 B und Rolleicord Vb



Bajonettgröße II
für Rolleiflex 3,5 F



Lederetui mit Gegenlichtblende, Filter und Rolleinare für Bajonett I



Inhalt Lederetui:

**Gegenlichtblende,
Filter und Rolleinare
sowie Rolleiparkeile
für Bajonettgröße I**

Im folgenden werden die einzelnen Teile aufgelistet und abgebildet.

1. Die Gegenlichtblende ist die gleiche wie oben abgebildet (Bajonettgröße I).
2. Ein Satz Rolleiparkeil 1 mit zwei Rolleinaren 1 für Nahaufnahmen 100 – 45 cm (Bajonettgröße I).
3. Ein Satz Rolleiparkeil 2 mit zwei Rolleinaren 2 für Nahaufnahmen 50 – 31 cm (Bajonettgröße I).
4. Ein Satz Filter – siehe weiter unten (Bajonettgröße I).



Zwei Sätze Rolleinare mit -parkeil:

Rolleiparkeil 1 + 2 mit jeweils zwei Rolleinaren 1 + 2 für Bajonett I.



Jeweils ein Rolleinar mit vorgesetztem Rolleiparkeil wird vor das Sucherobjektiv geschraubt, das zweite Rolleinar vor das Aufnahmeobjektiv.

Zu 4. Ein Satz Filter Bajonett I:



Filter - Bajonett I

- 1 x Rolleifilter - orange
- 1 x Rollei - U - V
- 1 x Rollei - H - 1
- 1 x Rollei - hellgrün 28,5 Ø
- 1 x Rollei - gelb - mittel

Alle Filter einwandfrei.

Ein Satz Rolleinar 3 mit integriertem „Rolleiparkeil“ für Bajonett I



Zweiteiliges Rolleinar 3 für Bajonett I:

Rolleinar 3 für Nahaufnahmen von 32 - 24 cm.

Ein Rolleinar 3 neuer Bauart: Wie oben erläutert mußte vorher für den Parallaxenausgleich ein Rolleiparkeil dem Rolleinar vorgesetzt werden. Für das Sucherobjektiv ist hier keine separate Parkeillinse erforderlich. Die Korrekturlinse ist mit der Rolleinarlinse in einem Tubus vereint. Die untere angeschraubte Rolleinarlinse wird vor das Aufnahmeobjektiv gesetzt.

Rolleinare für Bajonett II (mit integrierter Ausgleichslinse - Rolleipar).



Zweiteilige Rolleinare für Bajonett II :

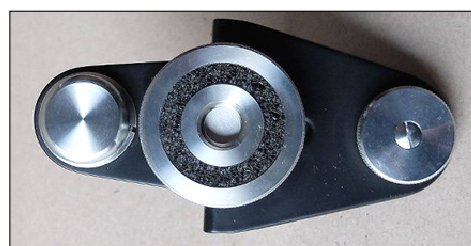


Rolleinar 1 für
Nahaufnahmen 100 – 45 cm

Rolleinar 2 für 50 – 31 cm

Rolleinar 3 für 32 – 24 cm

Panoramakopf mit 3/8" Gewinde



**Panoramakopf für
Rundbilder bis zu
360 Grad. Mit Zehn
Raststellungen zu je
36 Grad.**

Die horizontale Aus-
richtung erfolgt mit
Hilfe der Libelle.

Adapterrückwand für Plattenkassetten

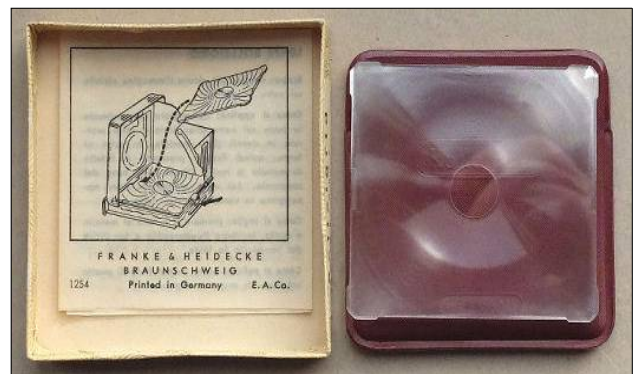


Adapterrückwand mit Spannverschluß.

Stativteller mit Rille für Rolleiflex (Schnellbefestigung der Kamera auf Stativ).



Rolleigrid-Linse für Rolleiflex und Rolleicord



Für Tauchlichtschacht mit Glasmattscheibe. Fresnel-Linse mit Klarfleck zur Aufhellung des Sucherbilds. Die Rillenstruktur der Rolleigrid-Linse muß zur Mattscheibe gerichtet sein. Größe: 54 x 58,5 x 1,1 mm .

Der helle Fleck oben rechts auf dem Bild ist keine Beschädigung, sondern reflektiertes Licht.

Polfilter für Bajonett I

Sehr oft löste/löst sich die eingekittete Polarisationsfolie des Rolleipol mit der Zeit auf. So auch bei mir, siehe Foto unten.

Anfangs wurde sie leicht schrumpelig um dann immer mehr ihren Dienst zu versagen. Einen gebrauchten Rolleipol zu kaufen kam somit nicht in Frage. Ich stieg um auf einen Polfilter von Heliopan.



**Mein
Polarisationsfilter Rolleipol für Bajonett I.**

Defekte Polarisationsfolie.

Heliopan Polfilter für Bajonett I als Ersatz für den Rolleipol:



Objektivschutzdeckel



**Links: Klappbare Objektiv-
schutzdeckel**

**Rechts: Aufsteck-Objektiv-
schutzdeckel**



Der linke klappbare Objektivschutzdeckel mit spiegelnder Oberfläche für die Rolleiflex 3,5 B (Bajonett I).
Daneben der Klappdeckel für die Rolleiflex 3,5 F (Bajonett II).

Der rechte Aufsteckdeckel ist für die Rolleicord Vb.

Tragriemen mit Schnellbefestigung für Rolleiflex 3,5 B und Rolleicord



Tragriemenhalter mit Schnellverschluß. Rechts unten ist die Verschiebeklinke gut zu erkennen. Wenn der Tragriemen eingehängt ist, wird durch Verschieben der rückwärtigen Klinke der Formschluß mit der Kamera hergestellt.

Dieser Tragriemen kann an unterschiedlichen Rolleiflexkameras und an einigen Rolleicordtypen montiert werden. Für die Rolleiflex 3,5 B und die Rolleicord Vb funktioniert er tadellos.

Tragriemen an der Rolleiflex 3,5 B und Rolleicord Vb.



Tragriemen mit Klinkenverschluß für Rolleiflex 3,5 F



Die federnden Klinken werden je nach Bedarf von Hand zusammengedrückt, um den Tragriemen von der Kamera zu lösen.



Tragriemen der Rolleiflex 3,5 F

**An der Kamera befestigt,
oder an der Bereitschaftstasche.**



Schnellkupplung Rolleiflex 3/8"

Die Schnellkupplung Rolleiflex mit Gewinde 3/8" ist gut geeignet für Stativaufnahmen. Mit einem Gewindeadapter von 3/8" auf 1/4" paßt die Rolleiflexvorrichtung auf fast jedes Stativ. Mein Rolleiflex ist paßgenau für die Rolleiflex 3,5 B, Rolleiflex 3,5 F und für die Rolleicord Vb. Also im Grundsatz für alle Rolleikameras mit einer Rille im Stativteller. Die Kamera wird in/auf die -auf dem Stativ geschraubte- Rolleiflexvorrichtung geschoben und mittels einem verriegelbaren Exzenterspanner fixiert.

Stativteller mit Rille und Gewintheadapter



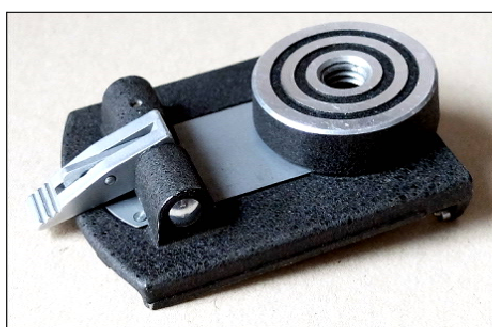
Rille im Stativtellerkranz.

Rechts oben: Gewintheadapter 3/8" auf 1/4".
links: Stativ-Gewinde 3/8".

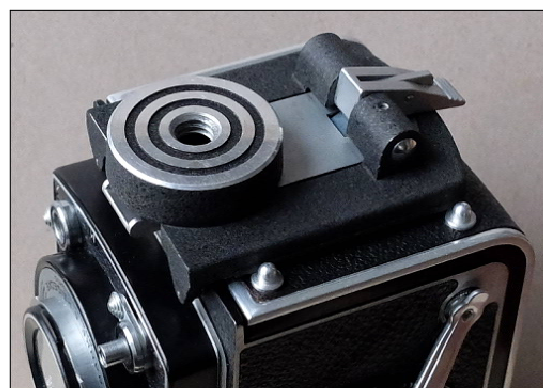
Rechts: Adapter 3/8" auf 1/4" im Stativ-
teller.



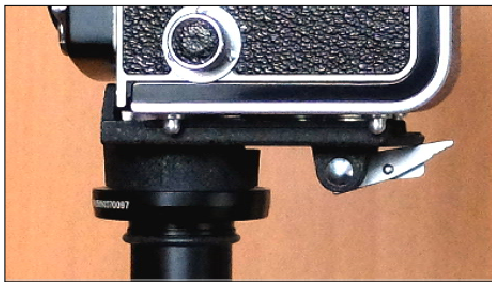
Rolleifix



3/8" mit verriegelbarem Exzenter-Spannverschluß



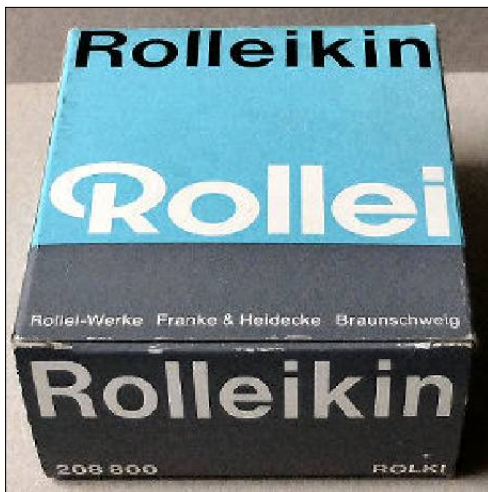
Schnellkupplung mit Kamera auf Stativ: Rolleiflex 3,5 B mit Rolleiflex am Stativ fixiert.



Rolleiflex 3,5 F mit Rolleiflex am Stativ fixiert.



Rolleikin 2



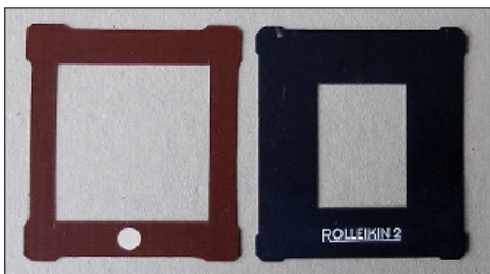
Rolleikin 2 (dritte Ausführung)

Ledertasche Rolleikin 3,5

Vorrichtung für Formataufnahmen Kleinbild 24 x 36 mm mit der Rolleiflex und Rolleicord. Inhalt: Filmgleitrahmen, kleiner oder großer Zählknopf, Rahmensucher- und Mattscheibenmasken, Aufwickelspule.



Links:
Rahmensucher-
masken



Mattscheiben-
masken

Für den Einsatz mit Rolleikin ist bei allen Kameras die Zweiformat-Rückwand erforderlich.



Rolleicord 16 + 24 Bild-Schaltungen

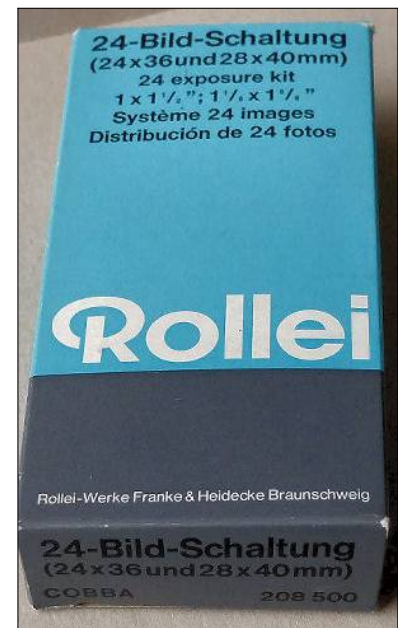
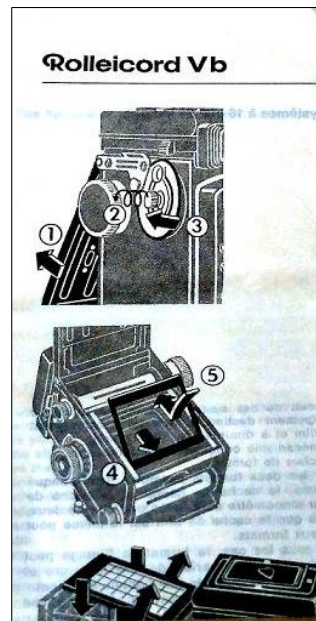


Bild-Schaltung Etui z.B.: Rolleicord Vb 24

Wechselbares Bild-Zählwerk: z.B.: 24



Links Bild-Zählwerk 16,
rechts Bild-Zählwerk 24



Ich habe diese Bild-Schaltungen noch nicht angewandt. In meiner Rolleicord Vb befindet sich das Standard-Zählwerk 12.

Einschließlich des 6 x 6-Formats sind mit der Rolleicord Vb Bilder in fünf unterschiedlichen Formaten aufzunehmen: 4 x 5,5 , 4 x 4, 28 x 40 mm. Das 24 x 36-Format (Kleinbild) mit Rolleikin.